



Dr. Rita Kielhorn . Hohenzollerndamm 200 . 10717 Berlin

## PRESSEMITTEILUNG

15. Juli 2013

Pressebüro Dr. Rita Kielhorn

E-Mail: [kielhorn@wurzer-sommerkonzerte.de](mailto:kielhorn@wurzer-sommerkonzerte.de)

[www.wurzer-sommerkonzerte.de](http://www.wurzer-sommerkonzerte.de)

Tel.: 0 30/8 73 84 81 Tel: 0 96 02/ 71 78

### 26. WURZER SOMMERKONZERTE vom 27. Juli bis 31. August 2013

im historischen Pfarrhof Wurz in 92715 Wurz, Kirchplatz 1,

samstags 18 Uhr, sonntags 16 Uhr

#### „Musikalische Sommerreise durch Europa“

„Musik kennt keine Grenzen“ – diesem Motto bleiben die 26. Wurzer Sommerkonzerte auch in diesem Jahr treu. Begleiten Sie uns auf eine „Musikalische Sommerreise durch Europa“, in deren Mittelpunkt unser Nachbarland Tschechien steht. Tschechische Musiker der renommierten Prager Orchester, zusammen geschlossen im **Kammerorchester Symphony Prague**, eröffnen die Konzertsaison. Sie haben neben Mozart, Pachelbel und Grieg Kompositionen ihrer Landsmänner J. Mysliveček, J. Suk und A. Dvořák im Gepäck. Ebenfalls aus Prag wird das beliebte und umjubelte **Prager Blechbläserensemble** in Wurz zu Gast sein. Ein Highlight kammermusikalischer Musizierkultur bieten die sieben **Tschechischen Kammersolisten**, die neben „Hits“ wie „Eine kleine Nachtmusik“ auch selten Gespieltes zu Gehör bringen.

Unsere musikalische Reise durch Europa führt uns weiter in die Schweiz: Das **Dauprat Hornquartett** bringt neben anderen exklusiven Arrangements aus Anlass des 200. Geburtstages von Richard Wagner ein unterhaltsames Programm mit „Wagneriana“ auf die Bühne. Auch unsere polnischen Nachbarn dürfen nicht fehlen: Das junge, dynamische **Meccorre Quartet**, das beim Internationalen Kammermusikwettbewerb in Weiden 2010 den ersten Preis erhielt, begeistert mit seinen Interpretationen von Szymanowskis Quartett Nr. 2 und – anlässlich des 100. Geburtstags von Lutoslawski – mit seinem einzigen Streichquartett, umrahmt von Haydn und Schumann.

In der Tradition der Wurzer Sommerkonzerte steht der Dialog zwischen Ost und West ganz oben: Erstmals ist ein Ensemble aus Bulgarien, das **Angelicus Ensemble**, vertreten, das mit meditativen Chorgesängen die Jahrtausende alte Tradition der Sakralgesänge aus bulgarischen Klöstern nach Wurz bringt.

In eine ganz andere musikalische Welt entführen die vier mit vielen Preisen ausgezeichneten Sängerinnen von **NINIWE** mit ihrem Programm „The Beautiful Long Ago“. Genreübergreifend reiht das Vokalquartett Popsongs an feinsinnige Balladen und deutsche Volkslieder an brasilianische Grooves oder charmante Jazzklassiker.

Bleiben wir in Deutschland: „Kammermusik in Blech“ präsentieren die sechs Musiker des **Trompetenensembles Zephir**, die mit ihrer Virtuosität in flexiblen Besetzungen von Trompeten bis Euphonium ein exquisites Hörerlebnis bieten.

Die Goldbergvariationen, die Bach als nächtliche Unterhaltung konzipiert hatte, werden **vom Goldberg-Ensemble Berlin** mit dem herausragenden Flötisten Ulrich Roloff gespielt. Das **Münchner Gitarrentrio**, ein Ensemble der Extraklasse, führt uns durch drei Jahrhunderte Musik von gestern und heute. Die junge Geigerin **Liv Migdal**, die 2011 den 1. Preis beim „Ruggiero Ricci Wettbewerb“ in Salzburg gewann, beendet gemeinsam mit ihrem Vater **Marian Migdal**, einem der bedeutendsten Pianisten seiner Generation, die Konzertsaison. Traditionsgemäß hat das Publikum nach den Konzerten beim Buffet Gelegenheit zur direkten Begegnung mit den Musikern.

Umrahmt werden die Konzerte im Jahr des 400. Jubiläums der Romanows mit Werken des Weidener Künstlers **Axel T Schmidt** DIE HERDE – LEFT INFO, die er anlässlich der Biennale in St. Petersburg geschaffen hat und die jetzt in aktualisierter Fassung zu sehen ist. Der Fotograf der Eremitage in St. Petersburg **Juri A. Molodkowjez** stellt Fotografien aus seinen Zyklen „Weißes Russland“ und „Weiße Kunst der Eremitage“ aus.

Konzertkarten an den üblichen Vorverkaufsstellen und an der Kasse (1 h vor Konzerbeginn) oder bei [www.okticket.de](http://www.okticket.de): 18,- €, erm. 10,- €.



Jubiläumsfeier 2012

Foto: G. Hofbauer