

PRESSEMITTEILUNG

29. Juli 2013

Pressebüro Dr. Rita Kielhorn

E-Mail: kielhorn@wurzer-sommerkonzerte.de

www.wurzer-sommerkonzerte.de

Tel.: 0 30/8 73 84 81 Tel: 0 96 02/ 71 78

26. WURZER SOMMERKONZERTE vom 27. Juli bis 31. August 2013

im historischen Pfarrhof Wurz in 92715 Wurz, Kirchplatz 1,

„Musikalische Sommerreise durch Europa“

Sonntag, 4. August, 16 Uhr

Münchner Gitarrentrio

In der Presse wurde das junge Münchner Gitarrentrio bereits vielfach bejubelt. So schwärmte „Der Neue Tag“ von „**einem Ensemble der Extraklasse**“ und der „Münchner Merkur“ lobte die „perfekte Harmonie, herrliche Dialoge“ mit „beeindruckendem Einfühlungsvermögen und Intensität im Spiel. Das Münchner Gitarrentrio mit Alexander Leidolph, Thomas Etschmann und Mikhail Antropov, formierte sich im Jahr 2008. Im folgenden Jahr gastierte das Trio in Russland. Höhepunkt waren die ausverkauften Konzerte in den Philharmonien von St. Petersburg und Petrosawodsk. Die Tournee war gleichzeitig der Start für eine erstaunliche Karriere des Ensembles, das in der Folge bei zahlreichen internationalen Festivals auftrat, auch bei den hochkarätigen Klosterkonzerten in Maulbronn.

Im Repertoire des Trios begegnen sich Werke aus unterschiedlichen Epochen und Kontinenten. Durch raffinierte Spieltechniken zaubern die Musiker einen bisher ungekannten orchestralen Klang, der die Werke von Vivaldi, Boccherini, Albéniz, Bizet und anderer Komponisten in neuem Klanggewand erscheinen lässt. Eigene Arrangements ergänzen die Originalkompositionen für diese reizvolle Besetzung. Auf dem Programm steht auch eine Komposition des Ensemblemitglieds Thomas Etschmann mit dem Titel „Lava“: „Je näher man kommt, desto heißer wird es. Je mehr man sich dem Stück nähert, desto unruhiger wird es, quasi als Analogie zum Titel“, erklärt Etschmann seine jazzig angehauchte Komposition. Zwischen den einzelnen Programmpunkten wird es zur Freude des Publikums launige Erläuterungen geben.

Bei der „Aragonaise“ aus der Carmen Suite von Georges Bizet werden Kastagnetten durch rhythmisches Klopfen auf dem Korpus der Gitarre ersetzt, bei „Habanera“ erstaunt einmal mehr die orchestrale Fülle und das Spektrum der Klangfarben. „Carnaval“, ein Stück des Kanadiers Patrick Roux und „Baião de Guide“ („Tanz der Murmeln“) von Paulo Bellinati reißen das Publikum durch ihre brasilianischen Rhythmen, Temperament und Leidenschaft mit.

Umrahmt werden die Konzerte im Jahr des 400. Jubiläums der Romanows mit Werken des Weidener Künstlers **Axel T Schmidt DIE HERDE – LEFT INFO** und des Fotografen der Eremitage in St. Petersburg **Juri A. Molodkowjez**.

Konzertkarten an den üblichen Vorverkaufsstellen und an der Kasse (1 h vor Konzerbeginn) oder bei www.okticket.de: 18,- €, erm. 10,- €