

PRESSEMITTEILUNG

20. Juli 2016

29. WURZER SOMMERKONZERTE vom 30. Juli bis 4. September 2016

im historischen Pfarrhof Wurz in 92715 Wurz/Püchersreuth, Kirchplatz 1,

samstags 18 Uhr, sonntags 16 Uhr

Bei heißem, sonnigen Wetter im Schatten des alten Nussbaums, bei schlechtem Wetter im ehemaligen Marstall

„Poesie und Leidenschaft“

Samstag, 30. Juli 2016, 18 Uhr

Prager Bläseroktett

Eröffnungskonzert

Das Prager Bläseroktett eröffnet auf seinen wetterfesten Instrumenten Oboe, Klarinette, Horn und Fagott im Doppelpack mit farbiger Plastizität und überragender Virtuosität schwungvoll die 29. Wurzer Sommerkonzerte.

Auf dem Programm stehen die mitreißenden Ouvertüren zu den Opern „Tancredi“ und „Die Italienerin in Algier“ von Gioacchino Rossini. Diese Harmoniemusiken als Bearbeitungen für acht Bläser wurden bereits im 18. Jahrhundert eigens dafür geschaffen, Opernmelodien in kleinen Besetzungen spielen zu können und populär zu machen. Auf diese Weise kann die Oper auch im historischen Pfarrhof der Wurzer Sommerkonzerte Einzug halten.

Von dem böhmischen Komponisten und Oboisten Josef Triebensee, dem Star-Arrangeur um 1800, werden Variationen über ein Thema aus Mozarts „Don Giovanni“ auf der Grundlage der leidenschaftlichen Champagner-Arie im Garten des Muttone-Pfarrhofs in Wurz erklingen.

Der junge tschechische Komponist Martin Hybler hat sich für sein Bläseroktett op. 18 mit dem Titel „Geistesumnachtung“ von gesellschaftspolitischen Betrachtungen inspirieren lassen. Der fortschreitende Prozess zunehmender Willenlosigkeit und Verdummung mündet in ein Pseudo-Happy-End: Der trügerische Konsumrausch endet in der kompletten Leere, musikalisch ausgedrückt in neun Minuten mit einem pulsierenden Rhythmus („hard“) zum einen und einem lässigen, jazzartigen Part („cool“) zum anderen.

Mit Mozarts Serenade Nr. 11 Es-Dur KV 375, die die Zuhörer in poetisch-musikalischer Leidenschaft schwelgen lässt, klingt der Abend harmonisch aus.

Die Wurzer Sommerkonzerte richten im Gedenkjahr zum 700. Geburtstag Kaiser Karl IV. den Blick auf Prag in einer Ausstellung in der Galerie des historischen Pfarrhofs. Die Bilder und Texte des Prager Fotografen Stanislav Tůma (1950-2005) und der oberfränkischen Lyrikerin Maria Hammerich-Maier sind hinreißend poetische Sonden in das Leben Prags.

Programm und Informationen www.wurzer-sommerkonzerte.de .

Karten (20 €, erm. 10 €) bei den VVK von **NT-Ticket**, bei www.okticket.de und an der Abendkasse.

Kinder bis 7 Jahre freier Eintritt