

35. WURZER SOMMERKONZERTE

Samstag, 20. August 2022, 18 Uhr
im historischen Pfarrhof in Wurz, Kirchplatz 1, 92715 Wurz/Püchersreuth

Elżbieta Mazur, Klavier
„Der Titan und der Visionär“

Starpianistin Elżbieta Mazur lässt Bekanntes in neuem Licht erscheinen und präsentiert mehr als perfekte Interpretation, wenn in ihrem Programm das Genie Beethoven auf den Visionär Chopin trifft.

Seine zukunftsweisende „Sturm“-Sonate op. 31/2 stellte Ludwig van Beethoven 1802 fertig in dem selben Jahr, in dem er, verzweifelt über seinen Hörverlust, an Ferdinand Ries schrieb: „Es fehlte wenig, und ich endigte selbst mein Leben – nur sie, die Kunst, sie hielt mich zurück“. Also machte er weiter und komponierte 1804 in Wien die C-Dur-Sonate gewidmet seinem Gönner Graf von Waldstein. „Ungebrochen angesichts des größten Unglücks, das einen Musiker treffen konnte: der Verlust seines Gehörs, beweist Beethoven die Macht des menschlichen Geistes über die Unvollkommenheit der Materie. Sein Ringen mit dem Schicksal macht ihn beinahe zu einem mythischen Helden, zu einem Titan, der sich dem Willen der Götter widersetzt und mit seinem Genius alle Widrigkeiten des Lebens bezwingt. 1792 kam Beethoven nach Wien dank der finanziellen Unterstützung seines damaligen Gönners, Ernst Ferdinand Graf von Waldstein.“ (Elżbieta Mazur).

Wie Beethoven hat sich auch Elżbieta Mazur aus Polen kommend in Wien niedergelassen und hier eine internationale Karriere gemacht. Aus ihrer Heimat hat sie die Musik Chopins mitgebracht und diese auch bei den Wurzer Sommerkonzerten im Gepäck. Frédéric Chopin war Inspiration und Vorbild für nachfolgende Generationen und betrat mit seinen Kompositionen oft Neuland. „Seine 1839 komponierte Sonate b-Moll op. 35 bricht weitgehend mit der klassischen Tradition und verblüfft selbst die fortschrittlichsten Kritiker, wie etwa den Komponisten und seinen Zeitgenossen Robert Schumann. Als erster schuf Chopin auch musikalische Tondichtungen für Klavier, welche die Eigenschaften einer dramatischen Erzählung sowie die formale Flexibilität einer Improvisation haben. Es sind vor allem die vier Balladen, aber auch die Fantasie op. 49, Polonaisen op. 44 und op. 61, Scherzi sowie Barcarole.“ (Elżbieta Mazur) All das hat die herausragende Pianistin auf dem Programm. Ein virtuoser Konzertabend bei den 35. Wurzer Sommerkonzerten.

Unterstützt durch:



Vorverkauf: www.nt-ticket.de und www.okticket.de und die jeweiligen Vorverkaufsstellen
Abendkasse: 1 Stunde vor Konzertbeginn
zum Preis von 20,- €, ermäßigt 10,- €, Kinder bis 14 freier Eintritt